

## Nyt fra Kor72's Nordea-fondsstøttede projekter

Af Lisbeth Gråkjær og Dorthe Klyvø

De to "søjleprojekter" støttet af Nordea-fonden: **Stemmepleje – kvalitetsløft til korsangen & Korkaravanen – korsang fra kyst til kyst** er godt i gang. Under stemmeplejesøjlen har vi flere steder i landet afholdt Korstemmens Dag i september 2014, og der er fra støttepuljen til stemmepleje uddelt tilskud til rigtig mange kor i både 2014 og allerede i første ansøgningsrunde i 2015. Vi kan på afrapporteringer se, at det er til stor glæde og gavn for de enkelte kor. Læs udpluk af forskellige kors oplevelser længere nede i artiklen.

Til næste september afvikles der to store projekter på Korstemmens Dag (se omtale i dette blad), og der vil i løbet af de kommende år yderligere blive indledt samarbejde med medlemskor om lokale stemmeworkshops for flere kor. P.t. har vi to steder i planlægning: I Nykøbing i samarbejde med Nykøbing-Falsterkoret og i Nordsjælland i samarbejde med koret Råcreme. Målet er at komme bredt omkring og gerne uden for storbyområder.



Foto: Per Nielsen

**Korkaravanen:** Kor72 sætter Korkaravanen på hjul og starter med et spændende samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra under titlen: **"Carl Nielsen og hans samtid"**.

Som en del af fejringen af Carl Niensens 150 års fødselsdag har vi søsat dette store projekt for kor og bigband, som skal rundt til fire steder i landet og munde ud i koncerter i efteråret 2015. Musikken bliver nyfortolket af henholdsvis Lars Møller, kunstnerisk leder af Aarhus Jazz Orchestra, samt pianisten Mads Bærentzen.

Musikken bliver specielt til denne lejlighed arrangeret for kor og stort jazzorkester. Carsten Seyer Hansen får som dirigent fornøjelsen af at binde det hele sammen. Der er lavet aftale med i alt 1245 korsangere de fire steder, og vi forventer et sted mellem 2.000 og 3.000 "publikummer" til koncerterne.

- 550 korsangere fra københavnsområdet og koncert i DR's koncertsal 4. oktober
- 275 korsangere i Musikhuset i Aarhus 3. oktober
- 220 korsangere i det Sønderjyske med koncert i Alsion i Sønderborg 1. oktober
- 200 korsangere i Silkeborgområdet med koncert i Jysk Musik- og Teaterhus 30. september

Vi håber mange af jer kommer til koncerterne og vil holde jer orienteret, når billetsalget åbner.

Med dette store projekt er karavanen kørt godt i stilling, og Kor72 vil over de næste par år samarbejde med flere medlemskor om karavaneprojekter rundt i landet. (læs mere om konceptet korkaravane på hjemmesiden under Nordea-fondsstøttede projekter).

### Mange kor har fået glæde af støtte fra Kor72's støttepuljer

Vi glæder os i Kor72 over, at så mange af vores medlemskor har fået øjnene op for de ekstra støttemuligheder, vi har fået med midlerne fra Nordea-fonden. Som omtalt i tidligere magasiner er det muligt at søge tilskud til stemmetræner/sangpædagog og til samarbejdsprojekter med andre kor. Sekretariatet fra Kor72 modtager efterfølgende feedback fra korene, og det giver os et godt billede af, hvor stor betydning det har både for de enkelte kor som helhed og for korsangerne

at lægge ekstra energi i opfriskning af de forskellige aspekter af sangteknikken.



Blueser og Ballader  
privatfoto

*"Blueser og Ballader havde besøg af stemmetræner og korleder Annette Trollegaard Jørgensen til vores øveaften, og vi stiftede bl.a. bekendtskab med Cathrine Sadolins sangteknikker om "neutral stemmeføring, curbing, overdrive og belting", som vi øvede og afprøvede på både gospel og salsainspirerede sange. Både stemmebåndet og kroppen blev rørt. Og det er helt sikkert, at det er teknikker der fremover vil blive brugt og refereret til, når vi indøver vores repertoire."* Zineth Barfod, Formand

*"Workshoppen med Anne Rosing-Schow gav et gevaldigt løft til koret. Gennem super brugbare øvelser og tæt information, gennem "nakkepølsemassage", "sutteoverbidsvejrtrækning" og "tv-nulring" fik vi på en eftermiddag markant udviklet vores viden om, hvilke faktorer der spiller ind på den gode klang. Har man først mærket klangen en gang, så ser man sig ikke tilbage. Følelsen og triumfen lagres og skaber sangafhængighed. Og som en klog person engang sagde, så er det med (kor)sang som med sex og sport: Det er langt sjovere at være med end at se på."* Thomas Lynnerup Jakobsen, korleder, Canto Novo Koret.



Canto Novo Privatfoto



KorNucopia Privatfoto

*"Workshoppen med Jon Hollesen fokuserede på holdning, både kropsholdning, holdning til sangteksten og udtrykket og holdning til koret. Vi lærte gennem dagen, hvor vigtigt det er at stå i lod og være bevidst om, hvilke dele af kroppen, der skal være afspændte, og hvilke der støtter. Og ikke mindst lærte vi om holdning til hinanden. Her lagde Jon Hollesen ikke fingrene imellem - synger du i kor, indgår du i et forpligtende fællesskab. Det var alt i alt en meget inspirerende dag for hele koret, som også fik mange elementer med hjem at arbejde*

*videre med. I koret mener vi selv, at årets julekoncerter havde fået et løft i kvalitet i forhold til tidligere år."* Astrid Bork Andersen, KorNucopia.

En rigtig solstrålehistorie har vi fået fra de syv hospitalskor fra de store hospitaler i hovedstadsområdet, der mødes en gang årligt. Værtskoret havde ved denne lejlighed udvalgt to sange fra John Høybyes værk Glasbjergene som fællesprojekt for korene.

*For at give dagen et ekstra løft havde vi sandelig også inviteret selveste komponisten, der skulle dirigere og guide os til en fantastisk fremførelse af sangene. De syv kor mødte velforberedte op og fik en rigtig professionel og inspirerende øveomgang og koncert med en veloplagt John Høybye som dirigent. Alle syv kor har dygtige og livlige dirigenter, der formåede at vise, hvordan sangglæde og musikalitet kan omsættes til livsglæde og mentalt overskud i en travl hverdag. Marianne Calberg og Bodil Meier Andersen, Gentofte Hospitalskor.*



Hospitalskorene Privatfoto