

Referat fra Kor72 repræsentantskabsmøde

Søndag den 26. april 2015. Kl.12.30, Sct. Hans Skole, Skibhusvej 188, 5000 Odense

DAGSORDEN (ifølge vedtægterne)

1. Valg af ordstyrer og protokolfører
2. Bestyrelsen aflægger beretning
3. Årsregnskabet fremlægges til godkendelse
4. Evt. indkomne forslag
5. Valg af medlemmer og suppleanter til bestyrelsen
6. Drøftelse af fremtidige aktiviteter
7. Vedtagelse af budget og kontingent for 2016
8. Eventuelt

Formand Lisbeth Gråkjær byder velkommen til de fremmødte og efter Forårssang af Carl Nielsen er der en kort præsentationsrunde.

1. Valg af ordstyrer og protokolfører

Anders Hamming vælges til ordstyrer og Lene Garsdal til protokolfører.

Anders Hamming konstaterer at mødet er rettidigt indkaldt og giver ordet til formanden.

2. Bestyrelsen aflægger beretning

Formand Lisbeth Gråkjær aflægger beretningen. Der henvises til den skriftlige beretning. Det fremgår blandt andet at Kor72 har haft 20 projekter i det forløbne år.

En deltager finder det imponerende med 20 arrangementer og hun deltog i Brahms i Århus og var begejstret.

Beretningen godkendes.

3. Årsregnskabet fremlægges til godkendelse

Margrethe Hodgson fremlægger regnskabet og indleder med at oplyse, at Kor72 får støtte fra Kunstrådet. Regnskabet er opdelt i drift, og det der har med stævner at gøre. Indtægter fra kontingenterne er steget pænt.

Overskud på indtægterne er godt 250.000kr. Stævnerne vil næsten altid give underskud, så det samlede overskud bliver 146.000 kr.

I disse år har Kor72 fået gode kontakter til orkestrene, og det giver økonomisk mulighed for at arrangere store og flotte arrangementer.

Der spørges til økonomien på stævnerne. Formanden oplyser at Kor72 efterhånden er en stor virksomhed, som kræver øgede midler til projektledelse og professionalisering af organisationen, så der søges også om fondsmidler.

Årsregnskabet godkendes

4. Evt. indkomne forslag

Der er ikke indkommet forslag

5. Valg af medlemmer og suppleanter til bestyrelsen

Lisbeth Gråkjær, Anders Hamming og Lene Garsdal er på valg. Formanden vælges direkte af repræsentantskabet og Lisbeth Gråkjær genvælges med applaus.

Der er en ledig plads i bestyrelsen. Anders Hamming og Lene Garsdal genopstiller og vælges. Der er ikke yderligere kandidater. Bent Mortensen er suppleant, han ønsker genvalg og Bent Mortensen vælges som suppleant for et år.

6. Drøftelse af fremtidige aktiviteter

Erik Hildebrandt-Nielsen fremlægger planer for det kommende år og oplyser, at der ligesom i det forløbne år er planlagt mange aktiviteter:

I 2015 er der følgende aktiviteter: Den 9. og 10. maj, Kordag i Tivoli, København, den 22.-25. maj, Århus Vokalfestival, den 14. juni, DR med Carl Nielsen, korstemmens dag 19. september i København og Århus. den 3. Oktober, Mød komponisten, Aalborg. den 23. – 25. oktober, Carl Nielsen i Odense. den 31. oktober, Rytmask endagsstævne, København. den 14. November: Unge dirigerer klassisk, København. 29. November: Sandsynligvis julestævne i København (DR Koncerthuset) og Århus (symfonisk sal) en event, som Danmarks Radio har tilbudt, hvor der skal bl. a. vælges en dansk julesang og som transmitteres begge steder. Se mere om dette på hjemmeside. Syng julen ind i Ålborg søndag d. 13. Dec.

I 2016 er følgende planlagt: Den 15. – 17. januar, Askov med Mats Nielsson. Der arbejdes på følgende stævner i foråret: Odense: Mød komponisten 2, Nordisk kormusik for stort kor, Michala petri og ensemble. Stemningsmelodier i Aalborg. Århus, Kvindekorstævne. jazzstævne i København. Carmina Burana i samarbejde m. Århus symfoniorkester. Øveweekend d. 20. – 22. maj og koncertweekend d. den 27. – 28. Maj. Nordklang den 3. – 7. august i Turko/Åbo, Finland.

Datoer for følgende stævner fastlægges snarest:

Erik Hildebrandt-Nielsen henviser til hjemmesiden www.kor72.dk for yderligere information.

Der spørges til muligheden for at lave Verdis Requiem, gerne med en større deltagerbetaling og en ekstra weekend. Formanden svarer, at det er et stort og vanskeligt værk og at det ikke står lige for.

Deltager på repræsentantskabsmødet fra Sorø opfordrer til et samarbejde i Sorø med Sorø Klosterkirke som ramme.

7. Vedtagelse af budget og kontingent for 2016

Anders Hamming fremlægger regnskab og budget.

I Budgetforslaget er valgt at bruge af midler hensat til organisationsudvikling sammen med kontingenter og tilskud fra Kunstrådet. Når dette sammenholdes med udgifterne giver det bestyrelsen midler at arbejde med i forhold til en professionalisering af organisationen.

Der har ikke været kontingentstigning i et par år og da der er brug for honoreringer til projektplanlægning af de mange aktiviteter, foreslår bestyrelsen en mindre forøgelse af kontingenterne. Forslaget lyder på en stigning på 5 kr pr år til 60 kr.pr medlem i kor og unge under uddannelse og under 30 uændret: 37kr. og enkeltmedlemmer 213 kr.

De fleste tilslutter sig den stigning og nævner at det fortsat er billigt i forhold til den energi der er i Kor72 og hvad vi får for pengene. En nævner at det er meget billigt og at årskontingent pr. Medlem jo ikke engang er så meget som en biograf billet. En af de fremmødte svarer at de synes det er ok, men at de har meldt sig ind i Kor72 bl.a fordi de tidligere betalte 60 kr. i en anden organisation. Det er godt med gradvis stigning.

Budget og kontingentstigning vedtages.

8. Eventuelt

Der spørges til navnene på de bestyrelsesmedlemmer, som ikke er til stede ved Det er følgende: Kirsten Maria Skovhøj, Jens Johansen, Søren Birch, Alice Granum og Bent Mortensen

Kor72 orienterer om, at der laves et lille evalueringsskema til brug til de enkelte stævner for at få ny viden.

Anders Hamming takker for god ro og orden og Lisbeth Gråkjær slutter med at takke for fremmødet.

Lene Garsdal, protokolfører