

Jeg vil indlede min beretning med at citere mig selv fra min klumme der er i det nyeste DAM blad:

*En **amatør** (af **lat.** amare, elske) betegner et menneske med lidenskabelig eller kærlighedsfuld tilgang til et område i livet ...*

"En amatør er et menneske, der uden kommercielle hensigter bevidst stræber efter at være skabende eller genskabende på et af kunstens områder..."

Dansk korliv bæres hovedsageligt af amatører, idet der ikke er ret mange professionelle korenssembler i Danmark. Kororganisationerne for amatørkor (både børn og voksne) og alle amatørkor i hele landet er af stor betydning for både danske komponister og dirigenter. Vi medvirker til, at nye dygtige dirigenter kommer på den nationale "korscene", da mange af dem får mulighed for at være instruktører på de forskellige stævner. Vi får skrevet ny kormusik og udgiver korbøger med forskelligartet kormusik til brug i korene. Ligeledes er der til ethvert korstævne inspirerende korrepertoire, og kendskabet til mange komponisters musik udbredes således til rigtig mange.

Ethvert kor, der tager på korrejse til udlandet, er ambassadør for Dansk kormusik, og mange kor indspiller CD'er med dansk kormusik. Den rytmiske korscene er i Danmark unik og banebrydende og en inspiration for hele Europas rytmiske kormiljø.

Vi sætter gang i samarbejder mellem professionelle og amatører og er vigtige medspillere for den professionelle musik, både som udøvende samarbejdspartnere og som koncertgængere.

Således har kor72 gennem det sidste år fået nye samarbejdspartnere på kalenderen: nemlig DR event og Aarhus Jazz Orchestra. Kor72 har siden 1972 med de skiftende bestyrelser, arbejdet på at fremme dansk amatørkormusik med diverse inspirerende korstævner med varieret program og med dygtige instruktører. Disse korstævner er kerneydelsen i Kor72 og derudover har man andre fordelagtige muligheder som medlem: koda-afgift ved koncerter er dækket via kor72, der er støttemuligheder for at søge tilskud til stemmepleje og man kan som kor sende ens dirigent på inspirerende kurser i Dansk Amatørmusik DAM. I 1977 startede landssekretariatet for dansk Amatørmusik med det formål at tilbyde både amatørkorkestre og amatør kor professionel administrativ assistance og rådgivning, og senere har sekretariatet etableret kurser og efteruddannelser for dirigenter. Landssekretariatet er under DAM og der er 12 organisationer tilknyttet. Gennem de sidste 4 år har DAM haft en rammebevilling fra kunstrådet.

De mange aktiviteter i form af korstævner, kan i en national organisation som Kor72 med 9500 medlemmer IKKE lade sig gøre uden DAMs understøttende

assistance. Kor72 understøttes, ud over organisationens egen projektledelse, af sekretariatet i DAM med hjælp til tilmeldingssystemer til stævner, bogføring, medlemsdatabase, daglig telefonassistance og rådgivning.

I næsten 40 år har sekretariatet samlet mange amatørorganisationer og ydet assistance, rådgivning og uddannelser.

Det er derfor med stor beklagelse, at Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik mandag den 11. april 2016 har meldt ud, at alle midler til amatørmusikområdet fremover administreres direkte gennem udvalget. Det betyder, at amatørmusiklivets eget landsdækkende sekretariat fra 2017 får frataget sin bevilling og må lukke i sin nuværende form allerede med udgangen af 2016.

Derfor står 32.000 danske amatørmusikere uden den professionelle opgaveløsning, rådgivning og kursusvirksomhed, som sekretariatet hidtil har leveret.

Amatørmusikken spredes og hver organisation må nu selv sørge for al administration og søge støtte til det. Styrken i et landssekretariat har jo netop været at man kunne deles om flere sekretariatsfunktioner. Vi kender endnu ikke de endelige konsekvenser af denne gennemgribende beslutning, men der er ingen tvivl om at det vil få store konsekvenser for Kor72 og vil besværliggøre vores arbejde for at fremme amatørmusikken.

Vi holder fast i at Amatør betyder at elske og da vi elsker at udøve kormusik og sætte inspirerende korstævner i værk,- må vi trods de besværlige tider og tro på en mulig vej frem. Det er tydeligt at vi har vores berettigelse når man ser tilbage på det sidste års aktiviteter, siden sidste repr. Møde.

Vi har haft følgende:

Tivoli kordag i KBH

Aarhus vocalfestival

Carl Nielsen i DR

Sommerstævne i Tønder

Korstemmedag 4 steder: i Kbh og Nordsjælland, Århus og Nykøbing Falster

Mød komponisten

Gallakonzert i Carl Nielsen salen Odense

Unge dirigerer klassisk i KBH

Rytmask korstævne i KBH

DR synger julen ind

Askovstævne

Alice Granum dirigerer klassisk i Odense

Stemmingsmelodier

Kvindekorstævne i Århus

Dvorak i Esbjerg

Jazzstævne i KBH

Endvidere har der været et kæmpe projekt under Korkaravanen i samarbejde med Aarhus Jazzorkester i Sønderborg, i Silkeborg, i Århus og i DR/Kbh med i alt 1200 korsangere.

Der har i alt været ca.4500 korsangere gennem systemet og da nogle af stævnerne afsluttes med koncert, har der været over 3000 publikum gennem året.

Musikken er dermed kommet ud til rigtig mange gennem det sidste år og der har været stor synlighed omkring arrangementerne i form af kultunaut, plakater, omtaler i skrevne og på sociale medier.

Gennem det sidste år kan vi byde velkommen til et antal enkeltmedlemmer og følgende kor:

Troldhøjkoret
Local Vocal
Kor Dialis
Vestjysk Koncertkor
Korforeningen Bornholm
Alsionkoret
Midtjysk Kammerkor
St. Tåstrup Voksenkor
Virklund Damekor
Knudsøkoret
Koret Zenit
Sangvinerne
AfterSeven
Holte Kammerkor
Lemvig Musikskoles Voksenkor
Vindingekoret
Vocalia
Carmen Curlers
Con Brio-koret
Boreas Korteater
A Piece of Cake
Ladies Only
Cartilagokoret
Bryggens Kor
Koret Magenta
Why Not
Ullerslevkoret
Cantarellerne

Kor72 har dermed ialt: 9711 kormedlemmer fordelt på 309 kor og 362 enkeltmedlemer

Ved samme tid sidste år var der: 9.123 medlemmer.

Det er en dejlig tendens, da det nok er om end endnu vigtigere nu end nogensinde at være organiseret som kor, så vi kan synliggøre os med mange stemmer.

Tak for samarbejdet i bestyrelsen og for alle de frivillige timer hver især med samt Ægtefæller I har tjent kormusikken med.

Tak til kasser, webmaster og redaktør og til DAM sekretariatets store hjælp.

TAK til alle kormedlemmer for jeres deltagelse i korstævnerne.

Lad os samarbejde om at lade amatørmusikken blomstre.