

FORMANDSBERETNING IFØLGE VEDTÆGTER 2015.

Dagsordenens punkt § 3. Stk. 2 befaler at bestyrelsen aflægger beretning. Denne beretning skal give et indblik i hvad der er sket i organisationen siden sidste års møde.

Siden sidste repræsentantskabsmøde har der været stor aktivitet i kor72. Aktiviteter i form af Korstævner med mange kormedlemmer, planlægningsmøder i bestyrelsen. Debat og samarbejds møder med andre kor og musikorganisationer og samarbejds møder med DR og landsdelsorkestre og Aarhus Jazzorkester om fremtidige korprojekter Endvidere Nordiske kormøder.

I maj indkaldte DAM til debatmøde med kulturminister Marianne Jelved og et debatpanel. Følgende spørgsmål var til debat:

Synlighed - Hvad kan vi selv gøre?

Hvilken værdi har det for os at dyrke musik

Hvordan kommunikerer vi denne værdi?

Hvad kan vi i amatør musikken gøre for at få endnu flere til at dyrke musik?

Hvad kan vi gøre specifikt for at få flere unge til at synge i kor og spille i orkester?

Hvordan kan vi i amatør musikken helt generelt gøre os selv mere synlige i kulturbilledet?

I November blev der fulgt op på dette møde med en konferencedag med overskriften: Amatørmusikkens status og vilkår 2014

Hvordan har amatør musikken det egentlig i dag og hvor er vi på vej hen.

Til denne dag var jeg som formand for den største voksen organisation i DAM inviteret til at holde et af oplæggene.

I januar var det SANGENS HUS der indkaldte til en debat og visionsdag, hvor fokus særligt var lagt på rekruttering dygtiggørelse af børn og unge og efteruddannelse af musiklærere.

I marts deltog jeg som formand for Kor72 men også som bestyrelsesmedlem i Nordisk korforum, i en konference og inspirationsdag om nordisk netværksmøde og planlægning af Nordklang 16 i Finland.

Der er glædeligt at der er kommet debat på tværs af forskellige musikorganisationer, uddannelser.

Med udgangspunkt i overskriften fra konferencedagen i nov. vil jeg sætte Kor72 ind i sammenhængen i forhold til:

Hvordan har amatør musikken det egentlig i dag og hvor er vi på vej hen.

Overordnet kan jeg heldigvis sige, at det går rigtig godt, i Kor72. Der er grøde og

stor aktivitet.- Vi har mange medlemmer, vi får nye medlemmer og vi afholder mange inspirerende og spændende korstævner landsdækkende, indenfor både den klassiske og rytmiske genre, med dygtige dirigenter fra både ind og udland. Vi har gennem de sidste par år etableret et godt og tilbagevendende samarbejde med en del af Landsdelsorkestrene og DR så vi har mulighed for at tilbyde vore kormedlemmer at synge de store klassiske værker med professionelt orkester. Det er yderst frugtbart og af stor værdi for korsangen.

På debat-mødet d. 3. Maj blev der debatteret meget omkring børn, unge, mht sang, korsang og orkestre, om vigtigheden af at "genfinde" sangen og musikken der forsvandt fra skolerne, gymnasierne og uddannelserne der uddanner lærere til børn og unge. Vi fik at vide at der fra kulturministeriel side er taget initiativ til at lave en småbørns strategi, en skolebørns-strategi og unge strategi. OG det er rigtig godt og nødvendigt. Rekrutteringen skal komme nedfra fra børnene er født og fortsætte hele vejen op. Der er gang i en masse gode projekter i disse år, bla. Fra sangkraftcentre og sangens hus, og det må jo give en bedre sang og musik kultur og rekruttering. Det giver håb for voksekorene på sigt.

Som landsdækkende Kor-organisation følger vi interesseret og aktivt med i den debat og om hvordan vi kan skabe en stabil platform for voksen-amatør-korlivet, så det kan vedligeholdes og fornyes og stå stærkt, og så der stadig er kvalitative og velfungerende tilbud til børn og unge der vokser op og selvfølgelig skal blive ved med at synge, selv om de ikke er professionelle, -som amatørkorsangere,- altså som en naturlig fortsættelse af børn og unge aktiviteter. Det er derfor nærliggende at tænke at vi i forlængelse af børne og ungdomsstrategi også får fokus på en voksen strategi indenfor amatørmusikken.

I organisationerne har vi en stor udfordring i at have frivillige ressourcer nok til at ideudvikle, planlægge og afvikle de mange aktiviteter.

Frivilligt arbejde er yderst vigtigt, men for et stabilt og kontinuerligt arbejde ser det ud til at det er nødvendigt at kunne professionalisere dele heraf med honorerede medarbejdere samt organiseringen af flere frivillige I medlemsskaren,- så arbejdet ikke kun overlever på ildsjæle, som er I fare for at brænde ud. Med over 9000 medlemmer og mange aktiviteter oplever vi i vores kororganisation, at det også er et vigtigt aspekt at arbejde med for at sikre fremtiden, også på det organisatoriske.

Dét er en stor udfordring hvordan vi knækker den nød, da støttemulighederne blandt voksne amatører er meget begrænsede.

I Kor72 bestyrelse er det et af de emner vi b.la. arbejder med i disse år.

De to "søjleprojekter" støttet af Nordea-fonden:

Stemmepleje - kvalitetsløft til korsangen & Korkaravanen - korsang fra kyst til kyst er godt i gang. Under stemmeplejesøjlen har vi flere steder i landet

afholdt Korstemmens Dag i september 2014, og der er fra støttepuljen til stemmepleje uddelt tilskud til rigtig mange kor i både 2014 og allerede i første ansøgningsrunde i 2015. Vi kan på afrapporteringer se, at det er til stor glæde og gavn for de enkelte kor.

Korkaravanen: Kor72 sætter Korkaravanen på hjul og starter med et spændende samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra under titlen: **“Carl Nielsen og hans samtid” 4 steder i landet og vil samarbejde med over 1200 korsangere og forhåbentlig få mellem 2 til 3000 publikummer indenfor.**

Siden sidste repræsentantskabsmøde, er følgende projekter afviklet i organisationen:

Kordag i Tivoli 2014:

Syng med de store: Århus

Sommerstævne 2014:

Korstemmens dag September 2014

København:

Aalborg

Odense:

Aarhus (rytmisk)

Feinschmecker København:

Feinschmecker Aalborg:

Stemningsmelodier:

Rytmisk endagsstævne i København:

Brahms Ein deutsches Requiem, Aarhus:

Julesang 2014

København:

Aalborg:

Odense:

Askov 2015:

Rytmisk weekend I Aarhus:

Opera I Aalborg:

Kjærestefolkene:

Glasbjergene:

I alt deltagerantal = 3.275 sangere!!!

Til nogle af stævnerne er der afsluttet med koncerter, og der I alt været besøg af ca. 2500 publikummer.

Det må faktisk siges at være et overmådeligt flot tal.

Vi har sat ind med mere Synlighed omkring stævner og afslutningskoncerter bl.a Gennem plakater, brug af facebook, kultunaut og lokale omtaler.

Vi kan byde velkommen til følgende nye kor siden sidste repræsentantskabsmøde:

Great Joy
Mariagerfjord Kammerkor
Vokalensemblet Swe- Dames
Kildekoret
Spejderhagl
Odder Voices
Næsbyhoved Broby/Allesø Kirkers Sognekor
AOF-Koret Horsens
PAN-koret
Verdenskoret i Holbæk
Svendborg Kammerkor
Bonevox
Black Russian
Morkor
Vox-Kabinettet
Løgumkloster Vokalensemble
Egebæksvang Koret
Randers Bykor
Ejbykoret

Også velkommen til mange nye enkeltmedlemmer.

Status på medlems tal 1. April: 9.123 medlemmer. 565 flere medlemmer end sidste år

Hvoraf der sidste år var 272 kor og I år 24 flere hele kor og dermed: 294 kor og 332 enkeltmedlemmer 9.123

Bestyrelsen har afholdt 2 hele weekendbestyrelsesmøder og flere mindre musikudvalgsmøder siden sidst.

TAK til bestyrelsen for de mange frivillige timer der bliver lagt i arbejdet med organisationens stævneplanlægning og afvikling, og til ægtefæller der også lægger et stort arbejde på mange stævner. Også Tak til samarbejdet gennem året

med vores kasser, redaktør, webmaster og med Landssekretariatet for dansk amatørmusik. DAM

Til slut og ikke mindst TAK for samarbejdet til alle I kormedlemmer der gennem det sidste år er kommet til stævnerne og været med til at levendegøre de mange gode kornoder.

I dette Herrens år 2015 fejrer vi 150 året for Carl Nielsens fødsel. Han lod sig i 1926 inspirere af Kai Hofmanns stærke hyldest til sangen og skrev melodi til Den danske sang er en ung blond pige, og jeg vil med særlig stor vægt som afslutning på min beretning udråbe mit foretrukne motto:

Så syng da Danmark lad hjertet tale.

Hermed overgives beretningen til godkendelse.

Lisbeth Gråkjær