

**Det bedste** er at stå midt i et kor og lade stemmen smelte sammen med de andre stemmer i skøn musik.

**Det værste** er, at der er en hel uge til næste korraften.

Beretningsåret går fra repræsentantskabsmøde, til repræsentantskabsmøde og dvs. fra april 2012 til april 2013.

Derfor denne åbning på formandsberetningen, som et link til 2012 med en sætning jeg har brugt et par gange i 2012 i forbindelse Kor72 s 40 års jubilæumsår.

**Det bedste** var, at det blev et flot år, hvor det sprudlede med stævner med mangfoldige musikalske oplevelser, hvor knap 4000 korsangere har været igennem stævner i løbet af hele jubilæumsåret 2012. Hvor samarbejdet med symfoniorkestrene kom på plakaten. Først med DRs symfoniorkester, derefter med Århus symfoniorkester og sidst i november med jubilæumskoncerten i samarbejde med Odense symfoniorkester .

Jubilæums-Værket bestilt hos komponist Bo Gunge med titlen "det værste og det bedste" stod med sin finurlige og smukke nordiske tone smukt sammen med N.W. Gades Elverskud.

**Det værste** ville have været, hvis vi ikke havde fået den store tilslutning af korsangere til at deltage såvel i jubilæumskoncerten, som i alle de andre jubilæumsprojekter gennem året.

Mange stævneformer og instruktører og korsangere er gået gennem systemet i de 40 år, og vi må til stadighed stille os spørgsmål som: Hvilke nye tiltag må vi tage? Hvad er der brug for af inspiration og fornyelse i korlivet? Hvad skal vi fortsætte med af "gammelkendt"?

At dømme efter tilmeldingerne til vore stævner ser det ud til, at der i hvert fald er brug for at få mulighed for at synge de store klassiske værker med orkesterledsagelse. Det er derfor glædeligt, at vi ikke blot i jubilæumsåret, men også i 2013 har fået etableret projekter med den kombination. Elverskud til sommer i DR og Messias til jul i Århus symfoniske sal. Vi synes at samarbejdet med amatører og professionelle er yderst frugtbart for begge parter.

Som medlem af en kororganisation, er der forskellige muligheder der

følger med: Kormedlemmer kan enkeltvis eller som hele kor, deltage i de mange stævner med inspirerende instruktører og repertoire. Koret fritages for Koda afgift ved afholdelse af egne arr. ved at indsende program til sekretariatet. Som medlem er der også nogle støttemuligheder at søge, og man kan sende sin kordirigent på et dirigentkurser i DAM regi.( Dam som vores fælles organisation: DAM (dansk amatør musik) )

Det er vi som organisation rigtig glad for at kunne tilbyde til vore medlemmer.

Set i et større perspektiv er vigtigheden af at være medlem af en kororganisation stor. Som medlem af en kororganisation, er der mulighed for at blive en større stemme. 8000 korsangere i én organisation har en højere røst, end hvis de 277 kor det tæller, står hver for sig, og på den måde er alle med til at tælle med til synligheden i det offentlige.

Den danske sangskat, traditions og kulturbæreren, lever en tilbagetrukket tilværelse. For nogen vil den desværre være ukendt.

Sangens År blev i 2008 etableret med det formål at sætte sangen på plakaten igen. "Sang skal igen blive en del af hverdagen, og ønsket er at hele Danmark igen skal mærke glæden ved sang. Det danske korliv skal samarbejde med arbejdspladser og virksomheder, om at udbrede glæden ved at samles om fællessang og andre sociale sangarrangementer, og vi vil på den måde få spredt sangglæden ud i selv de mindste kroge af landet."

Som kororganisation må vi tage dette aspekt in mente I vores fremtidige vision og handlingsplan og vi håber og appellerer til at hvert af korene rundt i hele landet, også vil tage dette in mente:

For at bære i flok virker stærkest.

**Så syng da:** på gader og stræder, i kirker , i supermarkeder, i forsamlingshus....SANGFOLDIGHEDEN har ingen grænser.

Ved sidste års repræsentantskabsmøde blev der fremsendt en opfordring til Kor72 om at arbejde mere med PR og synlighed ved

afvikling af projekter.

Det er som kororganisation ikke så nemt at komme igennem til medierne som det er for en sportsorganisation. Nyhederne bliver dagligt efterfulgt af "Sporten",- hvorfor ikke "musikken"?

Til sommerstævnet I Tønder, var vi dog så heldige, at få TV2 syd på besøg og vi fik 4 minutters live sendetid på aftenytterne I region syd.

Indslaget kan ses via kor72 hjemmeside.

Omkring de store jubilæumsstævner fik vi avis omtale,- og

Vi arbejder beslutsomt videre.

Synligheden er vigtig, så vi ikke lukker os om vore egne projekter.

Som kor og kororganisation kan vi være med til at synliggøre nødvendigheden af at alle mennesker skal have mulighed for selv at udtrykke sig gennem kunst og kultur, og have mulighed for at nyde og lade sig berige af kunst og kultur når koncerter og musikalske aktiviteter fylder landkortet.

Siden sidste repræsentantskabsmøde, er der også blevet etableret flere møder på tværs af de forskellige organisationer. Amatørernes kunst og kultursammenslutning: AKKS, har holdt nogle fælles og netværksmøder, som Kor72 har deltaget i.

Med mange indfaldsvinkler bestræber vi os således som organisation på at leve op til idégrundlaget: "At fremme dansk amatørkorsang"

Jeg vil gerne zoome ind til det forgangne års aktiviteter i kor72, der har været med til at støtte denne vision:

Der har været afholdt følgende stævner siden sidste repræsentantskab:

Kordag i Tivoli, 21/4-12 - 28 deltagende kor

Korstævne Bornholm 16-20/5-12 – Glasbjerg m. John Høybye

Sommerstævne I uge 30 I Tønder

Jubilæums-øveweekend Kbh. 14-16/9-12 -

Jubilæums-øveweekend Odense 28-30/9-12 -

Jubilæums-øveweekend Aarhus 28-30/9-12 - 1

Jubilæums-koncertweekend Odense 26-28/10-12 -

Rytmask Jubilæumsstævne Kbh. 24/11-Line Groth

Julesang Kbh. 15/12-12 – Kasper bech Hemmingsen

Julesang Odense 15/12-12 – Alice Granum

Julesang Aalborg 15/12-12 – Søren Birch

Askov 11-13/1-13 – Morten Schultz-Jensen

Tysk kormusik Roskilde 2-3 marts Jan Sheerer

Vokaltotal Aalborg 16/3-13 – Jakob Høgsbro

Beyond the Eastern Wind Odense 6/4- Michael Deltchev

I alt ca 2500 korsangere.

Vi kan byde velkommen til følgende nye kor siden sidst:

Choir'D, Solrød Strand

Chorus Soranus, Sorø

Cikaderne, Brønshøj

Coret, Greve

Da Capo, Køge

Di Vers, Roskilde (genindmeldt efter kontingentrestance...)

Doo Wop, København Ø

Four Tunes, Rude

Glostrup Musikor, Glostrup

Looney Tunes, Aarhus N

Rådhuskoret, Køge

Samsø Kirkekor, Samsø

Sangkoret MAS, Sæby

Sankt Katharina Kantori, Store Heddinge

ShowSingers Limited, Ballerup  
Sing4fun, Viborg  
The Natural Voice, Lyngø  
Tisvildekoret (Musik og Kor i Tisvilde), Vejby  
Vor Frelses Kirkes Kor, Aalborg  
Ørehængerne, Hedensted  
Åbyhøjkoret, Åby

Også velkommen til en del enkeltmedlemmer.

Status pr 1 april er hermed: 8.297 medlemmer fordelt på:

277 kor, og  
328 enkeltmedlemmer.

Bestyrelsen har afholdt 2 hele weekendbestyrelsesmøder og flere mindre musikudvalgsmøder siden sidst. Foruden stævneplanlægning og afvikling, arbejdes der også i bestyrelsen med fremtid, organisation og struktur.

TAK til bestyrelsen for de mange frivillige timer der bliver lagt i arbejdet med organisationens stævneplanlægning og afvikling, og til flittige ægtefæller der også lægger et stort arbejde på mange stævner. Jubilæumsåret har sørget for at bestyrelsen ikke har kedet sig!

Også Tak til samarbejdet gennem året med vores kasser, redaktør, webmaster og ikke mindst med Landssekretariatet for dansk amatørmusik. Til Hanne Nielsen, Lone Prisholm Susanne Skødt og Erik Kamp Hansen. En **stor Tak** skal særligt lyde til Jonna Linneberg, som i 2012 holdt som medarbejder på sekretariatet gennem rigtig mange år i amatørmusikkens tjeneste.

Sekretariatet fik sin første bevilling i begyndelsen af 1977 med Musse Mathiasen som primus motor og sekretariatsleder i mange år. D.1 maj 2012 blev kontorlokalerne på 3 sal i Rozenkrantsgade i Århus, skiftet ud med nyrenoverede lokaler i Ryesgade 10 også i Århus. Tillykke med de nye "klæder".

Vi vil gerne byde velkommen til DAM sekretariates nye daglige leder: Erik Kamp Hansen. Vi ser frem til samarbejdet for Amatørmusikken.

Sidst men ikke mindst TAK for samarbejdet til alle I kormedlemmer der gennem det sidste år er kommet til stævnerne og været med til at levendegøre megen god kormusik.

På gensyn på korstævner i det ganske land.

Jeg vil hermed overgive min beretning til repræsentantskabets godkendelse.