

Kor72 repræsentantskabsmøde 2022 – formandens beretning

I 1972 var en samling korsangere og dirigenter til korstævne på Askov Højskole, i Bededagsferien. I en af pauserne blev der snakket om korlivets fremtid og det blev startskuddet på en ny kororganisation. En flok ildsjæle med Svend G. Asmussen i spidsen, besluttede dér at starte en ny kororganisation, som kunne løfte korsangernes niveau og ud fra ideen om at det skulle være korstævner med de bedste dirigenter man kunne skaffe. I gruppen var bl.a. Musse Mathiasen, Viggo Kornum og Hans Werner Hansen. De navngav foreningen Kor72, som de kaldte: *-et kort og fyndigt navn, med undertitlen- "sammenslutning af amatørkor"*. Kor72 var dermed en realitet d. 11. maj 1972 og allerede dagen efter kunne nye medlemmer melde sig ind. Ved den stiftende generalforsamling d. 30. september samme år var der 27 kor med i alt 966 medlemmer.

I vedtægterne blev der indskrevet: Landsorganisationens formål er at arbejde for fremme af amatørkorsangen. Det har været det grundlæggende arbejdsredskab siden og udtrykker sig på mangfoldig vis.

Paraplyen over dem alle er naturligvis korstævner, hvor vi samles i sangen. Et forum hvor man kan blive inspireret, dygtiggjort som korsanger, og hvor man både får store musikalske og sociale oplevelser med hjem.

Det er også medlemspleje i form af vejledning og mulighed for støtte til korpleje i medlemskorene i form af stemmepædagog, fremmed instruktør eller samarbejdsprojekter. Det er nodeudgivelser, nyskrevet kormusik. Det er netværk, frivillighed, foreningsarbejde, nordisk og internationale korkontakter. Det er en bred palet af emner en kororganisation kan og gerne skal rumme og på den måde være bærer af både tradition og fornyelse. Et kraftcenter for korsangen i Danmark.

Der er løbet mange korstævner gennem systemet i de 50 år.

Gennem tiden er nye strømninger kommet på plakaten - særligt har den såkaldte rytmiske kormusik udviklet sig med syvmileskridt i de sidste 20 – 30 år, hvilket også afspejler sig i bredden i korstævnernes repertoire og genre. Vi har i forbindelse med jubilæumsåret haft en sangskriverkonkurrence og har netop afsløret vinderen. Vi har oprettet en jubilæumsside på hjemmesiden og fået skrevet levende korhistorier i form af videoer med samtaler og statements fra korsangere, instruktører og bestyrelsesmedlemmer fra årene der gik. Mange spørgsmål er blevet stillet om det at synge i kor ud fra forskellige vinkler. Stiller man organisationen Kor72 spørgsmålet: Hvilke udfordringer har været de største i de sidste 10 år, ville svaret nok være: Et korliv der blev lukket. Sangen der blev stum. Korsang lever af at kunne mødes og skabe fælles musik. Det spændte pandemien ben for. Vi står nu med næsten normale forhold og glædes over at kunne stå skulder ved skulder og synge igen. Vi kan også midt i glæden

Kor72 repræsentantskabsmøde 2022 – formandens beretning

se eftervirkningerne af nedlukningen. De gode vaner er blevet brudt, nogle dirigenter er faldet fra, ligeså korsangere og derfor vil genopbygningsarbejdet kræve en del både i kororganisationen Kor72 og i hvert enkelt medlemskor. Men det kan vi fordi vi er mange og fordi sangen er vigtig for den enkelte sanger, for fællesskabet og for hele kulturlivet i Danmark.

Det er således i år at vi ser at medlemskorene har mistet medlemmer under coronaen og det vi havde ønsket var vokset i jubilæumsåret blev desværre en lille nedgang. Således er der i alt 9250 medlemmer i Kor72 ca. 100 færre end sidste år.

Der er samme antal kor og lidt flere enkeltmedlemmer, men flere kor, har mistet medlemmer og er blevet mindre i antal. Vi har måtte sige farvel til nogle kor enten pga. nedlukning af koret, sammenlægninger eller andre årsager. Vi er glade for at nye kor også har fundet vej til Kor72 og byder følgende kor velkommen siden sidste år.

Skanderborg Rytmiske Kor

Filharmonisk Kor Fyn

KaserneKoret

Skorup-Tvilum koret

Odinkoret

Skørpingkoret

Kochs Vox

Lyt

SØNK

Det er glædeligt at nogle af dem er kor der har været medlem af Syng og fortsætter i organisationsfamilien, når de vokser ud af ungdomsorganisationen og er med til at bygge bro mellem ungdomsorganisationen Syng og Kor72. Det er et område vi gerne vil styrke fremover.

Året siden sidste repræsentantskabsmøde har været præget af unormale forhold omkring korstævner da der stadig har været restriktioner, nedlukninger og ustabile forhold helt til slutningen af februar i år.

Vi er dog glade for at vi trods alt gennemførte flere korstævner i efteråret og bl.a. fik afholdt det store korprojekt med Tina Dickow i Aarhus Musikhus, som var blevet flyttet 4 gange. Det blev en kæmpe forløsning med flot kor og en fyldt sal af publikum til 2 koncerter.

Kor72 repræsentantskabsmøde 2022 – formandens beretning

Vi står nu midt i jubilæumsfejring og kalenderen fuld af inspirerende korstævner resten af jubilæumsåret.

Vi klarede stormen fra pandemien, og det takket være trofaste medlemmer, arbejdsomme og ukuelige bestyrelsesmedlemmer og sekretariatsmedarbejder. TAK for den store indsats fra alle sider.

50 år er et flot jubilæum og en vægtig alder for vores kororganisation. Den har stået distancen og slået solide rødder og er stadig grobund for mange korstævner, aktiviteter, samarbejder og nye tiltag.

Det, der startede med 966 medlemmer på de første tre måneder, er nu på vej til 10.000 medlemmer. Vi vil gerne vokse og gøre lyden endnu større. Amatørkor- og musiklivet er med til at tegne en meget stor og betydelig del af det danske kultur- og foreningsliv og **sammen** bliver vores stemme bedre hørt end hver for sig. En sprællevende kororganisation i aktivitet, bevægelse og vækst: Lad dette være visionen for det næste årti.