

Ordinært Kor72 repræsentantskabsmøde

Søndag den 6. maj 2018. Kl. 12.00

STED: Sct. Hans Skole, Skibhusvej 188, 5000 Odense C.

Kor72 byder på frokost i forbindelse med mødet.

Der mødte 14 korrepræsentanter ud over bestyrelsen på denne dejlige sommerdag.

Mødet indledes med Carl Nielsens 'Den danske sang er en ung blond pige'. Herefter er der en runde, hvor korrepræsentanterne kort præsenterer sig selv.

DAGSORDEN (ifølge vedtægterne)

1. Valg af ordstyrer og protokolfører

Hasse Mortensen vælges til ordstyrer og Lene Garsdal til protokolfører.

Hasse bekræfter at dagsordenen er fremsendt rettidigt og giver ordet til formanden.

2. Bestyrelsen aflægger beretning

Formanden Lisbeth Graakjær.

Vedlægges særskilt. Beretningen godkendes.

3. Årsregnskabet fremlægges til godkendelse

Anders Hamming

Indtægterne kommer fra tilskud fra Kunstrådets projektstøtteudvalg, indbetalinger fra kor og enkeltmedlemmer og fra stævneindtægter.

Vi har haft betydeligt færre udgifter end året forinden, særlig pga. at DAM bladet er nedlagt.

Der er pænt overskud på driften, hvoraf noget går til dækning på de stævner, der giver underskud.

Nettoresultatet efter henlæggelser er på 160.000 kr. Det mere end forventet efter at vi har etableret det selvstændige sekretariat.

Regnskabet er godkendt af bestyrelsen og af revisorer .

Der efterspørges beløb til husleje på regnskabet. Vi har det første år haft gratis logi i et 12m² stort rum hos FO. Som en form for modydelse har Kor72 arrangeret fællessang i gården i

samarbejde med FO.

Årsregnskabet godkendes.

4. Evt. indkomne forslag

Der var ingen indkomne forslag.

5. Valg af medlemmer og suppleanter til bestyrelsen

På valg:

Erik Hildebrandt, Anders Hamming, og Lene Garsdal, alle er villige til genvalg.

Formand Lisbeth Graakjær, er villig til genvalg

Bestyrelsens forslag til suppleanter: Jens Johansen, som ønsker genvalg og Ninna Louise Fynbo Riis, København. Ninna havde desværre ikke mulighed for at være til stede.

Alle vælges med applaus

Bestyrelsen består herefter af:

Lisbeth Graakjær, Alice Granum, Søren Birch, Erik Hildebrandt-Nielsen, Anders Hamming, Kirsten Busk, Birgitte Ugilt, Torstein Danielsen, Niels Thede Smidt Hansen, Rikke Sommer Eriksen og Lene Garsdal og suppleanterne Jens Johansen og Ninna Louise Fynbo Riis.

6. Drøftelse af fremtidige aktiviteter

Erik Hildebrandt:

I resten af 2018 er der følgende stævner:

Maj: Mandelafest i Horsens,

Juni: Tivoli,

Juli: Sommerstævne i Tønder uge 30,

September: Familien synger, et familiestævne for flere generationer, en nyskabelse i Kor72 uden deltagerbetaling, det kræver dog tilmelding Odense

Korstemmens dag, Back to Basics, Århus, Odense og København

Oktober: Jazz og pop, Århus,

Vestjylland synger rytmisk, Herning,

November: Ragnar Rasmussen dirigerer amerikansk og norsk, Århus,

Jul med Groth og Johansen, København

'Of a Rose' : et juleværk af Per Drud, fem engelske Mariaviser, som Kor72 har bestilt. Der

inviteres til stævne i Aalborg, Odense og København samtidig.

December: Danmark synger julen ind, det årlige juleshow i DR sammen med kor og orkester. Noderne bliver tilgængelige senere.

Spørgsmål: Hvad er der sket med de gode gamle julestævner i Aalborg, Odense og København? De er savnede. Formanden oplyser at der efterhånden meldte sig færre og færre, især herrer, samtidig med, at der skulle prøves noget nyt.

2019, noget ligger fast, andet arbejdes der videre med:

Askov 18-20. januar, Gary Graden

Odense Haydns Skabelsen med en øveweekend: 8.- 10. marts og koncertweekend: 15.-16. Marts.

Endvidere arbejdes der med følgende stævnetyper, hvor markering af 100 års jubilæum for forening Norden markeres med nordisk stævne.

Kvindekorstævne,

Dansk Folkemusikalsk m. Zenobia

Disneystævne i samarbejde med Syng

Nordisk Suite med Michala Petri.

Spørgsmål: Hvad gør vi for at få flere unge til at synge i kor?

Det drøfter vi meget i bestyrelsen: Gymnasierne har næsten ikke kor mere og hvis de har, er det overvejende rytmisk. Kor72 har forsøgt med Unge synger klassisk, som formanden henviste til i sin beretning. En stor succes i 2017, som vi forventer kommer på plakaten i 2019 igen.

Sangkraftcentre flere steder i landet gør en indsats, og inviterer til forskellige former for korsang for børn og unge.

Vi håber det må hjælpe, men må erkende at de unge måske er for pressede til at synge i kor, så desværre er der ikke noget rigtig godt svar på spørgsmålet.

Der findes unge i kirkekorene og hvordan kan man få dem til at fortsætte korsangen efter det fyldte 25 år?

Formanden: Bestyrelsen kunne evt. overveje at lave et korstævne for 30-45 årige.

En deltager spørger om man fx kunne få en gruppe unge op til 30 år til at synge klassisk i Tønder. Formanden: Muligvis en god ide, men vi skal sikre, at der er mænd nok til flere kor. En deltager nævner, at hun kender flere unge i 20'erne, som ikke vil med til Tønder, for de orker ikke at synge rytmisk en hel uge.

Unge synger heldigvis i stigende grad på efterskoler

En deltager efterspørger, at noder bliver sendt ud forud for stævner, så man har mulighed for at øve sig, Formanden oplyser, at det vil være et stort arbejde for sekretariatet og dirigerne ønsker ikke noderne ud på det åbne net til alle stævner,- men det praktiseres til en del stævner, hvor muligt.

Alle henvises til hjemmesiden www.kor72.dk for yderligere information om de enkelte stævner i efteråret 2018.

7. Vedtagelse af budget og kontingent for 2019

Anders Hamming:

Vi har en voksende formue og det giver derfor ikke mening at kræve mange penge op. Bestyrelsen foreslår derfor at udfase Kodaafgiften, nu hvor det enkelte kor selv tegner kontrakt med Koda.

Koda afgiften foreslås udfaset efter 3 år med 5 kr. om året, Svarende til 10 kr. i 2018 og 5 kr. i 2019. Dvs: 55 kr til næste opkrævning for kormedlemmer og 35 kr for unge.

Deltager Ulrik Hedegaard: Ville det ikke være nemmere nu at lade kontingentet blive på 60 kr. og lade den blive der nogle år? i stedet for først at nedbringe til 55kr og året efter til 60. Det forslag støttede repræsentantskabet.

Der foreslås et minimumskontingent for et kor på 500kr. og uændret 225 kr. for enkeltmedlemmer.

Det har vist sig, at Kor72 har behov for mere hjælp i sekretariats og stævne opgaver og mere honoreret hjælp kan blive nødvendigt.

Bestyrelsen foreslår også at bruge penge til en nodebog.

Formanden: Flere efterspørger en ny nodebog. Bestyrelsen arbejder på et tema med hovedsageligt nordiske nulevende komponister. Der er ikke mange forlag der udgiver den slags efter at Wilhelm Hansen er opkøbt af udenlandsk firma, så har nogen lyst til at byde ind med et forlag, er de velkomne.

Det besluttet, bestyrelsens forslag falder og erstattes med repræsentantskabets forslag, så det årlige kontingent for ordinære medlemmer dermed bliver nedsat til 60 kr pr person (hele kor i nogle år uden stigning) og for unge 35 kr. ved næste opkrævning. Det blev vedtaget at et minimumskontingent for et kor fremover er 500 kr.

8. Eventuelt

Spørgsmål: Er dirigenters honorar noget som Kor72 tager sig af, for det er noget rod med aftenskoletaksterne, som er lave.

Formand Lisbeth, som også er korleder oplyser, at det er korlederforeningen, som arbejder med disse områder, så korene må opfordre deres dirigenter til at melde sig ind der. Det er IKKE en fagforening, men et godt forum for drøftelsen. Der findes et link på Kor72s hjemmeside.

Det er Folkeoplysningsloven, som sætter vilkårene for undervisere/dirigenter.

Formanden takker for fremmødet og Kor 72 byder på frokost.



Protokolfører Lene Garsdal



Dirigent Hasse Mortensen (sign)