

Beretning 2018

"Det er forår, alting klippes ned, der beskæres i buskadser og budgetter" skriver vores store poet Benny Andersen. Det får mig til at sende tankerne tilbage til slutningen af 2016, hvor amatørmusikkens fællessekretariat blev lukket efter 40 år og Kor72 måtte starte eget lille sekretariat.

1. januar 2017 stod et lille lokale klar til formålet og når jeg tænker tilbage på alle de opgaver der skulle løses, hvor mange ting der skulle etableres fra bunden, tænker jeg at det var godt vi ikke vidste hvad det krævede inden vi gik i gang.

Et nyt kapitel blev skrevet og hvordan går det så efter godt et år i eget hus?

Vi synes det går godt. Vi har formået at opretholde det høje aktivitetsniveau i organisationen og sideløbende fået opbygget sekretariatet og lært mange nye opgaver at kende. På det administrative område har det været den største omvæltning. Dels pga. håndtering af flere funktioner, som tidligere blev løftet af DAM-sekretariatet, og dels pga. kunstrådets nye krav om håndtering af ansøgninger og regnskab omkring stævner. Det har desværre givet mange flere og mere besværlige administrative arbejdsgange i 2017 og stadig i 2018. Kor72 har været i dialog med Kunstrådets Projektstøtteudvalg omkring dette og vi håber, det nye udvalg med Michael Bojesen som formand vil ændre disse procedurer, så vi igen kan få en mere smidig hverdag omkring disse forhold, og kan frigøre tiden til et mere kornært arbejde.

En udfordring komme sjældent alene og en ny forhandling af Koda-aftale blev også en af opgaverne i 2017. Kor72 har sammen med de øvrige kororganisationer haft en favorabel Koda-aftale, og den har vi været glade for at kunne dele med jer medlemmer i mange år, uden at aftalen er blevet reguleret betydeligt. Gavefesten fik så en ende. Vi har forhandlet en ny aftale i hus, en rabatordning til alle vore medlemskor, hvor vi er glade for også at have fået brug af musik på hjemmeside/sociale medier med ind i aftalen. Det har været en gråzone, som nu er legaliseret. Kor72 vil lade det beløb organisationen plejer at dække til Koda, indgå i en regulering af medlemskontingentet de næste par år.

I kororganisationerne har vi formænd sat hinanden møde et par gange i dette forår og talt om fremtidigt samarbejde. Vi har Koda-aftalen fælles og vi har alle det fælles at vi gerne vil være med til at skabe rammer for at der bliver tilbud til korenes dirigenter omkring inspiration og læring. Det er frugtbart at sparre med hinanden og dette netværk i en slags koralliance synes at være et godt forum. Nye samarbejder må vokse frem. Et større forum, Kor72 har deltaget i, er i AKKS, Amatørernes kunst og kultur samråd, hvor der er mange og mangfoldige organisationer samlet. Drøftelsen går på, om der er brug for en ny struktur/sammenslutning efter DAMs lukning og i givet fald under hvilke former/strukturer. Det er vigtigt, at vi står samlet og har samarbejde i amatørmusikorganisationerne.

Hvis vi hæver os op i et større samarbejdsperspektiv har jeg som formand, og også som medlem af Nordisk Korforums bestyrelse, deltaget i flere nordiske konferencer, og 2019 vil få et særligt nordisk fokus, da det er 100 års jubilæum for Forening Norden.

Det nordiske samarbejde ser jeg som et meget vigtigt område, og yderst inspirerende for vores eget korliv i Danmark. I 2019 vil der komme mange nordiske projekter på plakaten rundt i hele Norden. Der er bl.a. Nordklang i Sverige i Helsingborg i 2019. Kor72 vil også markere det nordiske samarbejdes jubilæum, men inden vi vender blikket fremad til stævneideer i 2019, vil jeg gerne se tilbage på året der gik siden sidste repræsentantskabsmøde.

Hele maskinrummet skal fungere godt for at vi kan udvikle og afholde de mange musikalske aktiviteter i form af forskelligartede korstævner.

Således har Kor72 siden sidste repræsentantskabsmøde afholdt 18 forskellige korstævner med i alt ca. 3633 deltagere, Og langt over 3000 publikum. Alle korstævnerne kan ses under afholdte stævner på Kor72 hjemmeside.

Vi bestræber os på at gøre stævnerne så mangfoldige som muligt, så flest mulige kan få glæde og gavn af dem og forslag er altid velkomne.

Ét vil jeg gerne trække frem, da det var et nyt tiltag. Unge synger klassisk prøvede vi af i Aarhus, og vi havde hyret Carsten Seyer-Hansen og lavet aftale med Aarhus U og Aarhus seminaries kor om samarbejde, og de havde indstuderet Faurés Requiem på forhånd. Derudover meldte der sig enkelt-korsangere fra flere steder i landet og 100 unge mennesker mødtes en hel weekend og sang koncert i symfonisk sal i Aarhus med orgel og kammerensemble for ca. 500 publikum. For nogle af de unge mennesker var det første gang de sang et klassisk værk. Siden gymnasierne kun få steder synger klassiske værker er rekrutteringen, særligt til klassiske kor, blevet sværere og Kor72 er glad for at have været med til at give dem smag for det. Vi vil gerne sætte det på plakaten igen i 2019.

Fællessang synes at være blevet mere synlig og på vej tilbage i flere sammenhænge og vi håber at det drypper på interessen for korsang også. Fakta er at der er plads til en del flere, særligt herrekorsangere, og særligt indenfor klassisk kor, så det må være en af Kor72 opgaver at være med til dels at gøre noget for rekrutteringen i form af deltagelse i debatten omkring hvordan unge stemmer opdager det fantastiske ved at synge i kor og dels ved at være med til at synliggøre korsangen i samfundet

Vi kan se, at det er utrolig vigtigt, at vi står samlet og kan tale på et stort baglands vegne og dokumentere, hvor mange vi er, overfor de beslutningstagende og bevillingsgivende myndigheder og vise dem værdien af, hvad de mange amatører yder kulturelt og socialt. Kulturlivet er det der kitter et folk sammen på tværs af køn, sociale skel, aldre og meget andet, og til det er korsang simpelthen genialt.

Jeg er optaget af hvordan vi fremover kan gentænke betydningen af en kororganisation. Vi kan som kororganisation arbejde for at skabe gode rammer for at mangfoldige og inspirerende korprojekter kan opstå med dygtige dirigenter og dejlig kormusik, og I medlemmer kan komme og være med til at levendegøre det og udbrede det, hjemme i korene. Der bliver skabt udveksling, venskaber og sammenhængskraft, når korister mødes på tværs af landet til korstævner. Organisationer kan tilbyde medlemmer "fordele" ud over de mange korstævner, i kraft af puljer der kan søges, rabatordning på Koda, og forskellige flere muligheder, og det er rigtig vigtigt. Spørgsmålet er: hvordan kan vi fremover samarbejde og motivere medlemskorene/medlemmerne til at være med til at bringe ideer og deltagelse og se vigtigheden af at bevare den tilknytning til korfællesskabet, ikke kun fordi det kan "betale sig" men også fordi det kan opleves som vigtigt for det store korliv i hele landet, og se sit eget kor som yderst vigtig i sammenhængen fordi vi sammen tæller mange og synliggør os imellem alle fodboldspillerne og håndboldfansene. Ikke for foreningens skyld men for korsangens skyld. Kan vi opfordre hinanden til at gøre andre korsangere opmærksomme på den værdi og invitere dem med indenfor og være med til at bære denne vigtige opgave og endda få mulighed for at synge sammen med hele Danmarks korister?

Kor72 ser det som en meget vigtig del af medlemsplejen at arbejde på denne synlighed af korsangen sideløbende med stævneaktiviteter,

Vi er glade for at vi er tæt på 10.000 medlemmer i Kor72 og tænker at det kunne være fantastisk at kunne dokumentere endnu flere og dermed kortlægge, hvor mange korister vi er i det ganske land.

Vi vil gerne byde velkommen til følgende nye kor siden sidste repræsentantskabsmøde: Firpressen, Virklund kirkes kor, Ullerød Gospelkor, De strandede hvaler, Banketten, Odense kammerkor, Callunakoret, Ydunkoret, Nysted Local Vocals, Bramdrup kirkekor, Sødal Happy Singers, Karlsmose koret, Visible Voices, Vocal Inc., Politiets Damekor, KBH. Ørestad Kor, Sangforeningen Brage 1862, Rytmaskor Ribe, SONO, Vokalisterne, Snap Out Of It. alt 9.715 medlemmer. Heraf: 313 kor med 9.339 medlemmer (heraf 148 studerende) og 376 enkeltmedlemmer.

Til slut vil jeg endnu engang takke vores gode sekretær: Hanne Nielsen for sit daglige arbejde i sekretariatet og jer mine bestyrelseskolleger med ægtefæller, for mange timers samarbejde på "tegnebrættet" når vi lægger både musikalske og administrative puslespilsbrikker eller i marken, når vi har korstævner. TAK på foreningens vegne for det store frivillige arbejde I hver især giver i korsangens tjeneste og TAK til jer medlemmer fordi I er med til at bære korsangen og jeres deltagelse både i dag og til stævnerne.

Jeg vil nu overgive beretningen til repræsentantskabets godkendelse.